19 Juin 1889

Vente de Mr B.

VENTE DU MERCREDI 19 JUIN 1889

A TROIS HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

par

Ziem, Cavaletti, Mignard, Coypel (École de)
Greuze (École de), École du Primatice, École française
du XVIIIe siècle et École flamande

BEAU CABINET FLAMAND

Orné de peintures à la manière
de RUBENS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 Juin 1889, de 2 heures à 5 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me G. COULON	M. E. VANNES
56, faubourg Montmartre	54, faubourg Montmartre

PARIS — 1889

19 Juin 1889

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des enchères, CINQ POUR CENT applicables aux frais de vente.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

ZIEM

1 — Étude sur Venise Barque chargée de personnages.

Jolie composition.

CANALETTI

2 — Bataille des Blancs et des Bleus sur la place Saint-Marc, à Venise.

Peinture claire et animée de nombreux personnages.

ÉCOLE FLAMANDE

3 — David, entouré de nombreux personnages, joue de la harpe devant la Reine de Saba.

ÉCOLE FLAMANDE

3 *bis* — Mort de Virginie.

Virginie est étendue à terre, son père vient de la poignarder pour la soustraire aux poursuites d'Appius. — Importante composition.

C. NARBONI

4 — Jeune fille Kabyle au lavoir.

MIGNARD (École de)

5 — Jeune fille debout respirant une rose.

Le bras gauche entoure un vase rempli de fleurs.
5 bis — Portraits d'hommes et de femmes de l'époque, notamment de la duchesse d'Étampes.

COYPEL (École de)

6 — Esther, entourée de ses femmes, semble s'évanouir, Assuérus s'avance pour lui porter secours; à gauche un vieillard est frappé de la beauté d'Esther.

GREUZE (École de)

7 — La Fille confuse.

GREUZE (École de)

8 — L'Oiseau mort.

Mlle LEDOUX (Genre de)

9 — Jeune Bacchante.

PRIMATICE (École du)

10 — Le Parnasse : Apollon et les Muses.

11 — Paysans attablés pendant que l'un d'eux lit une feuille, un autre debout semble l'écouter et jette un regard sur l'objet de cette lecture; au fond, une servante porte un jambon; au fond et à droite d'autres paysans jouent aux cartes. — Tableau très délicat de touche et d'une jolie couleur.

ÉCOLE FLAMANDE

11 — La Lecture.

DESSINS

12 — **Ingres.** Portrait d'homme au crayon.

13 — **Gavarni.** Dessin à l'encre de Chine et sépia.

14 — **Baudry.** Étude de femme.

15 — **Corot.** Paysage au crayon.

16 — **Goya**. Scène de courses de taureaux en Espagne.

17 — **Fromentin.** Arabes.

18 — **Th. Rousseau.** Croquis.

19 — Cabinet Flamand : Beau meuble d'époque Louis XIII en bois noir, à deux vantaux à tiroirs et à couvercle abattant sur la partie supérieure. La porte centrale ferme un intérieur à cabinet orné d'écaille rouge, de glaces et de colonnettes. Les portes et les tiroirs sont ornés de très jolies peintures dont les sujets sont empruntés à la Mythologie et exécutées dans le goût et la manière de **Rubens.** Meuble très remarquable.

20 — Encrier du temps de Louis XVI en marbre blanc.

Imp. A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 250—97706


G
M